

Государственное автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования Республики Бурятия  
«Бурятский республиканский институт образовательной политики»  
кафедра методики преподавания общеобразовательных дисциплин

Утверждаю:



Ректор ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

*А.Б. Дамбуева*  
Дамбуева А.Б.

*10*  
2023 г.

**Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки  
«Теория и методика обучения русскому языку и литературе»**

Принята на заседании Ученого совета ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

(протокол № 4 от «26» 10 2023 г.)

Улан-Удэ

2023

**Составитель:** Цыренова И.П.

**Программа обсуждена**

на заседании кафедры МТОД

протокол № 1 от 3 октября 2023 г.

**Принята** на заседании Ученого Совета

Протокол Учёного Совета № 4 от 26.10 2023 г.

## РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1 Краткая характеристика программы

Дополнительная профессиональная программа переподготовки (далее – ДПП ПП) «Теория и методика обучения русскому языку и литературе» предназначена для переподготовки учителей русского языка и литературы образовательных организаций. Программа направлена на освоение новых профессиональных компетенций педагогов по русскому языку и литературе и рассматривает особенности организации образовательного процесса в контексте реализации ФГОС по русскому языку и литературе.

Профессиональная переподготовка осуществляется в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования у слушателей целостного представления о профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы в общеобразовательных организациях в современных условиях. ДПП ПП направлена на формирование у слушателей компетенций, составляющих основу профессиональной деятельности учителя (преподавателя) русского языка и литературы. Программа рассчитана на 658 часов и состоит из 3 модулей, направленных на изучение основных направлений современного образовательного процесса и базовых предметных филологических дисциплин.

Реализация содержания программы включает аудиторные занятия, а также самостоятельную работу слушателей с использованием дистанционных технологий (в том числе на основе электронного ресурса Moodle).

Критериями освоения содержания программы является:

- успешная сдача зачетов и экзаменов,
- успешное прохождение стажировки на базе общеобразовательной организации,
- итоговый государственный экзамен.

Категория обучающихся: педагоги, имеющие среднее и высшее педагогическое образование.

Форма обучения: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Сроки освоения программы: всего часов – 658. Из них – лекционных – 210 часов. Практических занятий (семинаров) – 238 часов. Контрольно-самостоятельной работы слушателя (в том числе стажировка) - 116 часа.

Форма итоговой аттестации: итоговый комплексный экзамен.

### 1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

- **Основная цель вида профессиональной деятельности** - оказание образовательных услуг по основным общеобразовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение)

**Трудовые функции:**

1. **Общепедагогическая функция. Обучение.** Код А/01.6. Уровень (подуровень) квалификации – 6.



## 2. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования. Код В/03. Уровень (подуровень)

### 1.3. Цель реализации программы

Целью реализации программы является формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения трудовых функций учителя русского языка и литературы в основной и средней школе.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы у слушателей должны быть сформированы следующие компетенции, необходимые для профессиональной деятельности:

ПК 1: Способность к разработке и реализации рабочих программ учебных дисциплин, в том числе средствами электронных образовательных ресурсов

ПК 2: Способность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.

ПК 3: Способность к осуществлению обучения и воспитания обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемых предметов.

ПК 4: Способность планировать и проводить учебные занятия.

ПК 5: Способность к осуществлению систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

ПК 6: Способность к организации, осуществлению контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

ПК 7: Способность к объективной оценке знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

### 1.5. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение (при необходимости)

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Объем программы – 684 часа**

**1.6. Нормативный срок освоения – 1 учебный год**

**1.7. Режим занятий – 8 часов в день**

### 1.10. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Дополнительная профессиональная программа реализуется профессорско-преподавательским составом института, учителями-практиками высшей категории предметных областей «Русский язык», «Литература», а также привлекаемыми специалистами из других образовательных организаций.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки  
«Теория и методика обучения русскому языку и литературе»

**Категория слушателей:** лица, имеющие среднее профессиональное и высшее профессиональное образование.

**Форма обучения:** очная, с применением ДОТ

**Режим занятий:** 8 часов в день

№п/п	Наименование учебных разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекц	Практ	СРС	
<b>Базовая часть</b>						
<b>Р. 1</b>	<b>Нормативно-правовые основы образовательной деятельности</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Нормативно-правовое обеспечение образования	20	12	4	4	зачет
<b>Р. 2</b>	<b>Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</b>	<b>64</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	
2.1.	Основы педагогической психологии	32	14	10	8	зачет
2.2	Педагогическая деятельность в современном образовательном пространстве	32	10	14	8	зачет
<b>Профильная часть</b>						
<b>Р. 3</b>	<b>Предметно-методические основы образовательной деятельности</b>	<b>564</b>	<b>210</b>	<b>238</b>	<b>116</b>	
3.1.	История русского литературного языка	24	8	8	8	зачет
3.2.	Теория языка	24	8	8	8	зачет
3.3	Современный русский язык	148	54	64	30	экзамен
3.4	История русской литературы	136	40	54	42	экзамен
3.5	История зарубежной литературы	40	24	12	4	зачет
3.6	Теория литературы	28	14	10	4	зачет
3.7	Методика преподавания русского языка	64	24	32	8	экзамен
3.8	Методика преподавания литературы	52	26	22	4	экзамен
3.9	Контрольно-оценочная деятельность учителя русского языка и литературы	16	8	8		зачет
3.10	Стажировка	20		16	4	зачет
<b>VI.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>ИКЭ</b>
<b>Итого</b>	<b>684</b>	<b>246</b>	<b>302</b>	<b>136</b>		



## 2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки

«Теория и методика обучения русскому языку и литературе»

**Категория слушателей:** лица, имеющие среднее профессиональное и высшее профессиональное образование.

**Сроки обучения:**

**Форма обучения:** очная, с применением ДОТ

**Режим занятий:** 8 часов в день

№п/п	Наименование учебных разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекц	Практ	СРС	
<b>Базовая часть</b>						
<b>Р. I</b>	<b>Нормативно-правовые основы образовательной деятельности</b>					
1.1	<b>Нормативно-правовое обеспечение образования</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	зачет
1.1.1.	Основы законодательства РФ об образовании	4	4			
1.1.2.	ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФРП по русскому языку и литературе	6	4	2		
1.1.3	Профессиональный стандарт «Педагог»	4	2		2	
1.1.4	Аттестация педагогических работников	4	2		2	
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «Нормативно-правовое обеспечение образования»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		зачет
<b>Р. II</b>	<b>Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</b>					
<b>2.1</b>	<b>Основы педагогической психологии</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	
2.1.1.	Возрастные особенности современных школьников	4	2	2		
2.1.2.	Методы исследования психического развития школьников	4	2	2		
2.1.3.	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей	4	2		2	
2.1.4.	Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ	4	2		2	
2.1.5	Психологические причины школьной неуспеваемости	8	2	4	2	
2.1.6	Педагог как субъект профессиональной деятельности	6		4	2	
2.1.7	<b>Промежуточная аттестация по модулю «Основы педагогической психологии»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>2.2</b>	<b>Педагогическая деятельность в современном образовательном пространстве</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	зачет
2.2.1.	Платформа «Единое содержание общего образования» как методический ресурс учителя	4	2		2	
2.2.2.	4 К: компетенции будущего и способы их формирования	12	4	8		
2.2.3.	Эффективные практики воспитания	2		2		

2.2.4.	Проектная деятельность в условиях реализации обновленных ФГОС	4		2	2	
2.2.5	Педагогическое мастерство, новаторство, творчество	6	2	2	2	
2.2.6	Цифровое образовательное пространство учителя русского языка и литературы как необходимое условие реализации обновленных ФГОС	2			2	
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «Педагогическая деятельность в современном образовательном пространстве»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Профильная часть</b>						
<b>Р. III</b>	<b>Предметно-методические основы образовательной деятельности</b>					
<b>3.1</b>	<b>История русского литературного языка</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	зачет
3.1.1	Предмет истории русского литературного языка	2	2			
3.1.2	Основные концепции происхождения русского литературного языка	4	2	2		
3.1.3	Петровская эпоха в истории русского литературного языка	4			4	
3.1.4	Фонетическая система древнерусского языка. Историческое комментирование	4	2		2	
3.1.5	Морфологическая система древнерусского языка.	6	2	2	2	
3.1.6	Историческая лексикология	2		2		
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «История русского литературного языка»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		зачет
<b>3.2</b>	<b>Теория языка</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	зачет
3.2.1	Язык как знаковая система	2	2			
3.2.2	Классификация языков	2	2			
3.2.3	Структура языка: фонетика	2	2			
3.2.4	Структура языка: лексикология	2	2			
3.2.5	Язык и мышление. Язык и речь.	2	2			
3.2.6	Язык и общество. Социальная сущность языка.	4	2	2		
3.2.7	Классическое языкознание	2			2	
3.2.8	Отечественное языкознание	2			2	
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «Теория языка»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		зачет
<b>3.3</b>	<b>Современный русский язык</b>	<b>160</b>	<b>58</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>экзамен</b>
3.3.1	<b>Морфемика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.3.1.1	Морфема как минимальная значимая единица русского языка.	4	2	2		
3.3.1.2	Морфемная структура слова	4	2	2		
3.3.1.3	Значение морфем	4			4	
3.3.1.4	<b>Словообразование</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.3.1.5	Понятие «словообразовательное гнездо»	4	2	2		
3.3.1.6	Классификация способов словообразования	4	2	2		



3.3.1.7	Словообразовательный анализ	4			4	
3.3.2	<b>Фонетика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.3.2.1	Классификация гласных звуков	4	2	2		
3.3.2.2	Классификация согласных звуков	4	2	2		
3.3.2.3	Фонетические процессы в русском языке.	4			4	
3.3.3	<b>Орфоэпия</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.3.3.1	Особенности русского ударения	4	2	2		
3.3.3.2	Нормы произношения в русском литературном языке	4	2	2		
3.3.3.3	Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы.	4			4	
3.3.4	<b>Орфография и графика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.3.4.1	Принципы русской орфографии	4	2	2		
3.3.4.2	Морфологический характер русского правописания	4	2	2		
3.3.4.3	Дифференцирующие и традиционные написания	4			4	
3.3.5	<b>Лексикология</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
3.3.5.1	Понятие о лексико-семантической системе языка	2	2			
3.3.5.2	Типы лексических значений слов	4	2	2		
3.3.5.3	Стилистическая принадлежность слов	2		2		
3.3.5.4	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения	4			4	
3.3.5.5	Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса	4	2	2		
3.3.6	<b>Морфология</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	
3.3.6.1	Морфология как учение о грамматической природе и грамматических формах слова	2	2			
3.3.6.2	Понятие о грамматической категории и грамматическом значении слова	2	2			
3.3.6.3	Имя существительное как часть речи	4	2	2		
3.3.6.4	Имя прилагательное как часть речи	2	2			
3.3.6.5	Имя числительное	2		2		
3.3.6.6	Местоимение	2	2			
3.3.6.7	Глагол как часть речи	6	2	2	2	
3.3.6.8	Причастие и деепричастие как особые формы глагола	4	2	2		
3.3.6.9	Наречие	4	2	2		
3.3.6.10	Служебные части речи	4	2	2		
3.3.6.11	Категория состояния	2		2		
3.3.6.12	Вопрос о модальных словах	2			2	
3.3.7	<b>Синтаксис</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	
3.3.7.1	Синтаксис как научная дисциплина и раздел науки о языке. Единицы синтаксиса.	2	2			
3.3.7.2	Структурная схема и форма словосочетания. Словосочетание в системе сочетаний слов	2	2			
3.3.7.3	Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическое значение и грамматическая форма	2		2		



3.3.7.4	Классификация предложений по целевому назначению	2			2	
3.3.7.5	Синтаксис простого предложения	2	2			
3.3.7.6	Главные члены предложения. Особенности синтаксической связи главных членов предложения друг с другом. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого.	2		2		
3.3.7.7	Второстепенные члены предложения.	2		2		
3.3.7.8	Общее понятие об осложненном предложении.	2	2			
3.3.7.9	Основные типы сложных предложений	2	2			
3.3.7.10	Сложносочиненные предложения	2		2		
3.3.7.11	Сложноподчиненные предложения	2		2		
3.3.7.12	Бессоюзные сложные предложения.	2		2		
3.3.8	<b>Пунктуация</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
3.3.8.1	Основы современной русской пунктуации	4	2	2		
3.3.8.2	Принципы русской пунктуации.	4	2	2		
3.3.8.3	Современная система знаков препинания.	4			4	
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «Современный русский язык»</b>	<b>12</b>		<b>12</b>		зачет
<b>3.4</b>	<b>История русской литературы</b>	<b>136</b>	<b>40</b>	<b>54</b>	<b>42</b>	<b>экзамен</b>
3.4.1	Древнерусская литература	6	2	2	2	
3.4.2	Литература 18 века	6	2	2	2	
3.4.3	Литературно-общественное движение I четверти 19 века.	2	2			
3.4.4	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Композиция произведения, аспекты анализа композиции	2		2		
3.4.5	Творчество А.С. Пушкина. Лирика. Романтизм	4	2		2	
3.4.6	Творчество А.С. Пушкина. Реализм. Роман «Евгений Онегин»	4	2		2	
3.4.7	Особенности прозы А.С.Пушкина. «Повести Белкина», «Пиковая дама», «Капитанская дочка»	2		2		
3.4.8	М. Ю. Лермонтов. Особенности лирического героя.	2		2		
3.4.9	Психологизм в прозе М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени»	2		2		
3.4.10	Формирование критического реализма. «Натуральная школа». Повести Н.В. Гоголя	2		2		
3.4.11	Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души»	4		2	2	
3.4.12	Развитие реализма в русской литературе II половины XIX века	2	2			
3.4.13	Анализ композиции и системы образов романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир»	6	2	2	2	

3.4.14	Анализ романа И. А. Гончарова «Обломов»	4		2	2	
3.4.15	Анализ композиции и стиля романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»	4		2	2	
3.4.16	Поэтика гротеска в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	2			
3.4.17	Анализ композиции и системы образов романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	4	2		2	
3.4.18	Проблематика и жанровое своеобразие драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза»	4	2		2	
3.4.19	Художественный мир Н.С.Лескова	2	2			
3.4.20	Русская лирика второй половины XIX века (Ф.И. Тютчев и А.А. Фет)	4	2		2	
3.4.21	Лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2		2		
3.4.22	Художественный мир А.П. Чехова: специфика прозы и драматургии.	4	2		2	
3.4.23	Литературный процесс к. XIX-н. XX вв. Обзор.	4	2		2	
3.4.24	Творчество М. Горького. Пьеса «На дне»	4	2		2	
3.4.25	Особенности лирики и прозы И.А.Бунина	2		2		
3.4.26	Тематическое многообразие лирики А.А. Блока. Образы и мотивы. Поэма «Двенадцать»	2	2			
3.4.27	Литературные направления первой четверти XX века. Творчество А. Ахматовой, О. Мандельштама	4		2	2	
3.4.28	Художественный мир В.В.Маяковского	2		2		
3.4.29	Художественный мир лирики С.А.Есенина	2		2		
3.4.30	Роман М.А.Шолохова «Тихий Дон»	4	2		2	
3.4.31	Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита», повесть «Собачье сердце»	4		2	2	
3.4.32	Поэтика романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»	2		2		
3.4.33	Проза о Великой Отечественной войне	4	2		2	
3.4.34	Поэзия о Великой Отечественной войне	2	2			
3.4.35	Развитие традиций русского «универсального» романа XIX в. в произведениях В. Астафьева, В. Распутина. Специфика рассказов В. Шукшина	4		2	2	
3.4.36	Тематика и проблематика повести И.А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Повествователь и героиня в рассказе «Матренин двор»	2		2		
3.4.37	Лирика русских поэтов второй половины XX - XXI в.в.	2			2	
3.4.38	Драматургия второй половины XX века	4	2	2		



3.4.39	Современный литературный процесс	4	2		2	
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «История русской литературы»</b>	<b>12</b>		<b>12</b>		зачет
<b>3.5</b>	<b>История зарубежной литературы</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>зачет</b>
3.5.1	Античная литература.	4	2	2		
3.5.2	Зарубежная литература средних веков. Данте Алигьери «Божественная комедия»	2		2		
3.5.3	Ренессанс. Роман М. Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»	2	2			
3.5.4	Трагедии В. Шекспира	4	2	2		
3.5.5	Литература эпохи барокко и классицизма. Дидро, Лессинг, Руссо.	2			2	
3.5.6	Литература XVIII века. Английский «просветительский реализм». Д. Свифт	2	2			
3.5.7	Романтизм. Шиллер и Гете.	2	2			
3.5.8	Романтизм в литературе XIX века. Гофман, Байрон, Гюго.	2	2			
3.5.9	Реализм во Франции. О. де Бальзак. Стендаль. П. Мериме.	4	2	2		
3.5.10	Английский реализм XIX века. Романы Ч. Диккенса.	2		2		
3.5.11	Направления реализма рубежа XIX-XX вв.(Г.Мопассан, А.Франс, М. Твен)	2	2			
3.5.12	Неоромантизм, символизм и эстетизм в зарубежной литературе начала XXв.	2	2			
3.5.13	Модели модернизма и реализма XX в.	4	2			
3.5.14	Жанровые генерализации в зарубежной литературе XX в.	4	2		2	
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «Зарубежная литература»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		зачет
<b>3.6</b>	<b>Теория литературы</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>зачет</b>
3.6.1	Теория литературы. Вводная лекция.	2		2		
3.6.2	Литература как вид искусства. Художественный образ	2		2		
3.6.3	Литература как искусство слова. Художественная речь	2	2			
3.6.4	Коммуникативная природа литературы. Автор и герой. Автор и читатель	2	2			
3.6.5	Литературное произведение. Структура. Анализ композиции	2		2		
3.6.6	Тип литературного произведения. Роды и жанры литературы	4	2		2	
3.6.7	Эпические жанры. Анализ повествования	2	2			
3.6.8	Лирика и лирические жанры. Анализ лирических текстов	4		2	2	
3.6.9	Драма. Классическая и неклассическая драма. Анализ драматического действия	4	2	2		
	<b>Промежуточная аттестация по</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		зачет

	<b>модулю «Теория литературы»</b>					
<b>3.7</b>	<b>Методика преподавания русского языка</b>	<b>64</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>экзамен</b>
3.7.1	Методика русского языка как педагогическая наука	2	2			
3.7.2	«Русский язык» как учебный предмет	2	2			
3.7.3	Принципы, методы и приёмы обучения русскому языку	4	2		2	
3.7.4	Федеральные рабочие программы по русскому языку ООО, СОО. Требования к образовательным результатам	2	2			
3.7.5	Требования к современному уроку русского языка	6	2	2	2	
3.7.6	Изучение словообразования и морфемики в школе	4	2	2		
3.7.7	Методика изучения лексики и фразеологии в школе	4	2	2		
3.7.8	Методика обучения фонетике, графике, орфоэпии	2		2		
3.7.9	Методика изучения морфологии	4	2	2		
3.7.10	Методика изучения синтаксиса и пунктуации в школе	4	2	2		
3.7.11	Развитие речевой деятельности учащихся	4	2	2		
3.7.12	Методика изучения орфографии	4	2	2		
3.7.13	Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка	4	2	2		
3.7.14	Цифровой образовательный контент учителя русского языка	8		8		
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «Методика преподавания русского языка»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		зачет
<b>3.8</b>	<b>Методика преподавания литературы</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>экзамен</b>
3.8.1	Методика обучения литературе как отрасли педагогики и научная дисциплина	2	2			
3.8.2	«Литература» как учебный предмет в современной школе. Требования к результатам обучения литературе	2	2	2		
3.8.3	Литературное развитие школьников. Периоды развития. Сферы читательского восприятия	2	2			
3.8.4	Формирование читательских умений школьников на уроках литературы	4	2	2		
3.8.5	Содержание литературного образования в школе. Анализ федеральных рабочих программ по литературе ООО и СОО	2	2			
3.8.6	Методы и приемы изучения литературы в школе	4	2		2	
3.8.7	Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия. Этап анализа и заключительные занятия.	6	2	2	2	



3.8.8	Восприятие и анализ произведений в родо-жанровой специфике	6	4	2		
3.8.9	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	4	2	2		
3.8.10	Теория литературы в школьном изучении	4	2	2		
3.8.11	Внеклассное чтение и внеурочная деятельность по литературе	2	2			
3.8.12	Цифровой образовательный контент учителя литературы	8	4	4		
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «Методика преподавания литературы»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		зачет
<b>3.9</b>	<b>Контрольно-оценочная деятельность учителя русского языка и литературы</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		зачет
3.9.1	Единая система оценивания качества образования	2	2			
3.9.2	Оценка образовательных результатов по русскому языку и литературе	2	2			
3.9.3	Основной государственный экзамен по русскому языку и литературе	4	2	2		
3.9.4	Единый государственный экзамен по русскому языку и литературе	4	2	2		
3.9.5	Оценка функциональной грамотности обучающихся	2		2		
	<b>Промежуточная аттестация по модулю «Контрольно-оценочная деятельность учителя русского языка и литературы»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		зачет
3.10	Стажировка	20		16	4	зачет
<b>Р. IV</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>		ИКЭ
	Подготовка к итоговой аттестации	30	-	30		
	Итоговый комплексный экзамен	6	-	6	-	
<b>Итого</b>		<b>684</b>	<b>246</b>	<b>302</b>	<b>136</b>	

### 2.3 Рабочие программы модулей

## 2.4 Итоговая аттестация

### 2.4.1 Форма аттестации – итоговый комплексный экзамен

### 2.4.2 Критерии оценивания

#### Устный ответ на вопросы билета:

Критерии оценивания			
Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоены понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Теоретические тезисы подтверждены примерами. Отличное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Основные вопросы темы раскрыты.	Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоены понятийный аппарат. Теоретические тезисы подтверждены примерами. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Теоретические тезисы не подтверждены примерами. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

#### Практическое задание:

**Оценка «отлично»:** в практическом задании допущены 1-2 негрубые ошибки.

**Оценка «хорошо»:** в практическом задании допущены 1-3 грубые ошибки.

**Оценка «удовлетворительно»:** в практическом задании допущено 4-5 грубых ошибок.

**Оценка «неудовлетворительно»:** в практическом задании допущено более 5 грубых ошибок.



### Билет № 1

1. Имя существительное как часть речи. Общая характеристика. Лексико-грамматические разряды. Основные категории. Склонение имен существительных. Произведите анализ выделенного имени существительного:  
*Любите книгу: она поможет вам разобраться в сложной путанице жизни.*
2. Периоды творческой эволюции А.С. Пушкина. Основные мотивы, лирики поэта. Анализ лирического произведения (по выбору).
3. Методика преподавания русского языка как наука, ее цели и задачи. Связь Методика преподавания русского языка с другими науками. Методы исследования.

### Билет №2

1. Синтаксис. Единицы синтаксиса. Синтаксический разбор предложения. Предложение для анализа: *Изредка маленькая снежинка прилипла снаружи к стеклу, и если пристально взглядеться, то можно было видеть ее тончайшее кристаллическое строение, о чем так хорошо рассказано в книге.*
2. Поэтика классицизма. Общая характеристика. Своеобразие русского классицизма (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин). Анализ одной из од М.В. Ломоносова или Г.Р. Державина.
3. Литература как учебный предмет в современной школе. Требования к результатам обучения литературе.

### Билет №3

1. Фонетика. Классификация фонетических единиц. Понятие о фонеме. Позиционные чередования согласных. Произведите фонетический анализ слова *ручьи*.
2. Сентиментализм (предромантизм) в европейской и русской литературе. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
3. «Русский язык» как учебный предмет. Требования к образовательным результатам по русскому языку

### Билет №4

1. Фразеология. Фразеологизм. Характеристика фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов, по структуре. Отношение фразеологизмов к категории частей речи. Синонимические, антонимические и омонимические отношения в системе русской фразеологии. Происхождение фразеологизмов. Важнейшие словари фразеологизмов.
2. Эпос как род литературы. Характеристика жанра «роман-эпопея». Роман - эпопея в русской литературе XIX-XX вв. (Л.Н. Толстой «Война и мир», М.А. Шолохов «Тихий Дон»).
3. Формирование орфографической грамотности в процессе обучения русскому языку. Сделать орфографический анализ слова *наслаждение*.

### Билет №5

1. Словообразование. Важнейшие понятие словообразования: производная – неппроизводная основа, производная основа, мотивирующее слово, словообразовательный тип, способ словообразования. Важнейшие способы образования русских слов. Произведите словообразовательный анализ слова *«восхождение»*.



2. Эволюция творчества М.Ю. Лермонтова: основные темы, мотивы и образы. Анализ лирического произведения (по выбору).
3. Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия. Этап анализа и заключительные занятия литературного произведения.

Билет №6

1. Понятие о лексикологии, важнейших ее направлениях. Слова однозначные и многозначные. Типы лексических значений. Лексический состав современного русского литературного языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: архаизмы и историзмы. Понятие неологизма.
2. Проблема героя времени в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Анализ эпизода романа.
3. Федеральные рабочие программы ООО, СОО по русскому языку. Требования к образовательным результатам

Билет №7

1. Глагол как часть речи. Категория вида и категория залога как основные (центральные) категории глагола. Анализ выделенного глагола: *На мокрый песок набегает волна, и пену им под ноги стелет она.*
2. Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX в. (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский). Анализ рассказа.
3. Лирика как род литературы. Методика изучения лирического произведения (по выбору)

Билет №8

1. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Выписать три словосочетания с разными видами связи, разобрать их по схеме: *Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.*
2. Жанрово-композиционное своеобразие романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Анализ эпизода романа.
3. Требования к современному уроку русского языка. Целевые установки урока. Структурные элементы урока.

Билет №9

1. Морфемика. Виды морфем: корень и аффиксальные морфемы (префиксы, суффиксы, флексии, постфиксы, интерфиксы). Нулевые и материально выраженные морфемы. Словообразующие и формообразующие морфемы. Регулярные – нерегулярные, продуктивные – непродуктивные аффиксы. Исторические изменения в основе слова: опрощение, усложнение, переразложение и др. Произведите морфемный анализ слова «начинавшийся».
2. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: социальная и философская проблематика. Композиция и система образов поэмы.
3. Драма как род литературы. Методика изучения драматического произведения в школе (на примере любого произведения).

Билет №10

1. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Категории рода, числа и падежа. Анализ выделенного прилагательного: *Ветер из пустыни нес сухой снег.*
2. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: социальная и философская проблематика. Композиция и система образов поэмы.



3. Содержание литературного образования в школе. Анализ федеральных рабочих программ литературы ООО и СОО.

Билет №11

1. Предложение как важнейшая синтаксическая единица, его основные признаки. Предложения простые и сложные. Типы предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Классификация простого предложения: а) по объективности модальности; б) по способности к синтаксической членности; в) по составу; г) по наличию – отсутствию второстепенных членов предложения; д) по полноте – неполноте замещения обязательных позиций членов предложения. Проанализируйте предложение:  
*Если стало темнее вокруг.*  
*Если гаснет звезда за звездою.*  
*Если скрылась луна в облаках*  
*И клубятся туманы в лугах,-*  
*Это стало темней пред зарею (Майк).*
2. Художественный мир У. Шекспира. Трагедия «Гамлет»: конфликты и образы трагедии.
3. Методы обучения русскому языку. Классификация методов обучения. Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности ученика. Проектная деятельность на уроках русского языка.

Билет №12

1. Понятие о сложном предложении. Его сходство с простым предложением и отличия. Грамматическое значение и форма сложного предложения. Средства связи предикативных единиц в сложном предложении. Принципы классификации сложных предложений: двухчленные, бессоюзные и союзные (их разновидности).
2. А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Анализ драмы «Гроза».
3. Изучение теории литературы в школе.

Билет №13

1. Понятие о грамматике и двух ее разделах. Морфология. Предмет морфологии – слово с особой точки зрения. Важнейшие понятия грамматики: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Способы и средства выражения грамматических значений в русском языке. Принципы классификации слов по частям речи в отечественном языкознании. Система частей речи в русском языке.
2. Новаторство творчества А.П. Чехова. Анализ рассказа Чехова.
3. Методика изучения орфографии. Виды упражнений по орфографии. Методика проведения различных видов диктантов.

Билет №14

1. Местоимение как часть речи. Функции местоимений. Лексико – грамматические разряды. Категория рода, числа и падежа. Проанализируйте выделенное местоимение: *Нужно читать только **те** книги, которые учат понимать смысл жизни (М. Горький).*
2. Основные направления русской литературы второй половины XX века (военная проза, «деревенская» литература, песенная лирика).

3. Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы.

Билет № 15

1. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Проанализируйте предложение: *И когда Чиж, осмелевший от страха, спросил однажды, почему он ничего не предпринимает, Левинсон щелкнул его по лбу и ответил, что это не «птичьего ума» дело (А. Фадеев).*
2. Поэма как лирико-эпический жанр. Историческая и философская проблематика поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
3. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в школе.

Билет №16

1. Имя числительное как часть речи. Общая характеристика. Лексико – грамматические разряды. Склонение числительных. Проанализируйте выделенное числительное: *За годы войны Покрышкин участвовал в 156 воздушных боях.*
2. Тема исторической судьбы России в поэмах XX века. (А.А. Блок «Двенадцать», А.А. Ахматова «Реквием», А.Т. Твардовский «Василий Теркин»).
3. Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия. Этап анализа и заключительные занятия.

Билет №17

1. Второстепенные члены предложения. Приосновные и присловные члены предложения. Детерминанты. Проанализируйте предложение по схеме: *Тут он отвернулся, чтобы скрыть свое волнение и пошел ходить по двору около своей повозки, показывая, будто осматривает колеса, тогда как глаза его поминутно наполнялись слезами (Л.).*
2. Проблематика и жанровое своеобразие романов И.С. Тургенева. «Вечные» темы и мотивы в романе «Отцы и дети».
3. Методика развития речи на уроках русского языка значение и задачи работы по развитию речи учащихся. Формирование навыков чтения, аудирования, говорения, письма на уроках русского языка

Билет №18

1. Глагол как часть речи. Категории времени, наклонения, числа, рода. Проанализируйте глагол из предложения *Буду я ночью, осеннею, длинною, мама, хранить твой покой. (Р. Гамзатов)*
2. Социально-философский смысл романа И.А. Гончарова «Обломов». Психологизм в романе.
3. Формирование читательских умений школьников.

Билет №19

1. Характеристика односоставных и двусоставных предложений. Предложение для синтаксического разбора: *Если утром в свече не хватало вершка или если я,*



*найдя лучину, не обламывал ее на сгоревший кусок свечи, в кухне начинался яростный крик.*

2. Творчество Ф.М. Достоевского 1860-1870-х гг. Анализ романа «Преступление и наказание».

3. Методика обучения фонетике, графике, орфоэпии

Билет №20

1. Причастие и деепричастие как глагольные формы. Проанализируйте причастие из предложения: *Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны.* (Н. Рубцов).

2. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: жанровое новаторство, конфликты комедии.

3. Организация внеурочной работы по литературе.

Билет №21

1. Сложносочиненное предложение. Средства связи предикативных частей и смысловые отношения между ними. Проанализируйте предложение: *Послышались торопливые шаг и в комнату вошла девушка лет шестнадцати* (А. Чехов)

2. Художественное воплощение русского национального характера в произведениях Н.С. Лескова.

3. Единая система оценивания качества образования. Оценочные процедуры по русскому языку и литературе.

Билет №22

1. Наречие как часть речи. Общая характеристика. Лексико-грамматические разряды. Проанализируйте наречие из предложения: *Чу, за белой, дымной тучей глухо прокатился гром* (Ф. Тютчев)

2. Социально - историческое и психологическое в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Анализ эпизодов.

3. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе.

Билет №23

1. Классификация сложноподчиненных предложений. Подчинительные средства связи. Проанализируйте предложение: *Одна из главных выгод охоты состоит в том, что она заставляет вас беспрестанно переезжать с места на место, что для человека незанятого весьма приятно* (И. Тургенев)

2. Тема «футлярной жизни» в рассказах А.П. Чехова 90-х гг. XIX в.

3. Деятельностный подход в обучении литературе.

Билет №24

1. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Вопрос о модальных словах. Проанализируйте предлог из предложения: *Я сел на елку и раскрыл книгу.*

2. Поэзия «Серебряного века»: основные течения и представители. Анализ лирического произведения (по выбору).

3. Методика изучения словообразования.



Билет №25

1. Бессоюзные сложные предложения. Классификация бессоюзных сложных предложений. Анализ предложения:

*Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалось  
Довольно скучная пора...*

*А.С. Пушкин.*

2. Трагедия гражданской войны в романах М. Шолохова и М. Булгакова («Тихий дон», «Белая гвардия»).
3. Методика изучения лексики и фразеологии.

## Аннотация к модулю «Нормативно-правовое обеспечение образования»

<b>Наименование ДПП ИП</b>		Теория и методика обучения русскому языку и литературе		
<b>Наименование модуля</b>		Нормативно-правовое обеспечение образования		
<b>Цель</b>		формирование и развитие профессиональных компетенций слушателей в сфере нормативно-правового обеспечения образования		
<b>Краткое содержание</b>		Основы законодательства РФ об образовании. ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФРП по русскому языку и литературе. Профессиональный стандарт «Педагог». Аттестация педагогических работников.		
<b>Планируемые результаты</b>		<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		
<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		<b>Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)</b>		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК 2:	Способность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего, среднего общего образования. Способность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	структуру сферы образования, нормативно-правовые акты в сфере образования требования федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.	уметь использовать в профессиональной деятельности, полученные знания в области нормативно-правового обеспечения образования, государственной политики в сфере образования.	применять полученные знания в области нормативно-правового обеспечения образования, государственной политики в сфере образования.



### Аннотация к модулю «Основы педагогической психологии»

<b>Наименование ДПП III</b>	Теория и методика обучения русскому языку и литературе
<b>Наименование модуля</b>	Основы педагогической психологии
<b>Цель</b>	Формирование профессиональных компетенций слушателей в области педагогической психологии с учетом основных тенденций современного образования
<b>Краткое содержание</b>	Возрастные особенности современных школьников. Методы исследования психического развития школьников. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ. Психологические причины школьной неуспеваемости. Педагог как субъект профессиональной деятельности.
<b>Планируемые результаты</b>	<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>

<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		<b>Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)</b>		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК 3	Способность к осуществлению обучения и воспитания обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемых предметов.	Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития	Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья	Выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития

### Аннотация к модулю «Педагогическая деятельность в современном образовательном пространстве»

<b>Наименование ДПП III</b>	Теория и методика обучения русскому языку и литературе
<b>Наименование модуля</b>	Педагогическая деятельность в современном образовательном пространстве
<b>Цель</b>	Формирование профессиональных компетенций в области педагогической (профессиональной) деятельности слушателей в образовательном пространстве

<b>Краткое содержание</b>		Платформа «Единое содержание общего образования» как методический ресурс учителя. 4 К: компетенции будущего и способы их формирования. Эффективные практики воспитания. Проектная деятельность в условиях реализации обновленных ФГОС. Педагогическое мастерство, новаторство, творчество Цифровое образовательное пространство учителя русского языка и литературы как необходимое условие реализации обновленных ФГОС.		
<b>Планируемые результаты</b>		<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		
<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		<b>Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)</b>		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК 2	Способность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования	Преподаваемый предмет в пределах требований ФГОС	Владеть формами и методами обучения, в том числе проектной деятельностью	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

#### Аннотация к модулю «Теория литературы»

<b>Наименование ДПП III</b>	Теория и методика обучения русскому языку и литературе
<b>Наименование модуля</b>	Теория литературы
<b>Цель</b>	Формирование профессиональных компетенций слушателей в области теории литературы.
<b>Краткое содержание</b>	Теория литературы. Вводная лекция. Литература как вид искусства. Художественный образ Литература как искусство слова. Художественная речь Коммуникативная природа литературы. Автор и герой. Автор и читатель. Литературное произведение. Структура. Анализ композиции. Тип литературного произведения. Роды и жанры литературы. Эпические жанры. Анализ повествования.



		Лирика и лирические жанры. Анализ лирических текстов. Драма. Классическая и неклассическая драма. Анализ драматического действия.		
<b>Планируемые результаты</b>		<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		
<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		<b>Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)</b>		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК 2:	Способность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.	Знать принципы анализа художественного текста	Уметь анализировать литературоведческие проблемы	Владеть приемами анализа и интерпретации и текстов художественных произведений, принадлежащих разным историческим эпохам

#### Аннотация к модулю «Теория языка»

<b>Наименование ДПП ПП</b>	Теория и методика обучения русскому языку и литературе
<b>Наименование модуля</b>	Теория языка
<b>Цель</b>	Формирование профессиональных компетенций в области теории языка.
<b>Краткое содержание</b>	Язык как знаковая система. Классификация языков. Структура языка. Язык и мышление. Язык и речь. Язык и общество. Социальная сущность языка. Классическое языкознание. Отечественное языкознание.
<b>Планируемые результаты</b>	<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>
<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>	<b>Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)</b>

код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК 2:	Способность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.	Знать принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи	Уметь определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе	Владеть навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов.

#### Аннотация к модулю «История русской литературы»

<b>Наименование ДПП III</b>	Теория и методика обучения русскому языку и литературе			
<b>Наименование модуля</b>	История русской литературы			
<b>Цель</b>	Формирование профессиональных компетенций в области тенденций и закономерностей развития истории русской литературы			
<b>Краткое содержание</b>	Древнерусская литература Литература 18 века Литература 19 века Литература 20 века Современный литературный процесс			
<b>Планируемые результаты</b>	<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>			
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК-1	Способность к разработке и реализации рабочих программ учебных дисциплин, в том числе средствами электронных образовательных ресурсов	– общие закономерности историко-литературного процесса XI–начала XXI веков и основные особенности его отдельных этапов; – типологические черты основных литературных направлений и течений, – содержание и художественные	-кратко характеризовать основные специфические черты русской литературы в отдельные периоды ее развития; –пересказывать содержание прочитанных произведений; выразительно читать фрагменты из прозаических	– умением анализировать и интерпретировать тексты, созданные в различные периоды развития отечественной литературы, с учетом эволюции художественного сознания, факторов литературного и внелитературного порядка;



		особенности наиболее значительных произведений русской литературы, созданных в различные исторические эпохи; – наиболее известных отечественных писателей; отдельные факты из их творческих биографий, своеобразие мировоззренческих и эстетических позиций;	или поэтических текстов; – рассматривать изучаемые литературные тексты в историко-культурном, литературном и биографическом контексте; - осуществлять анализ изучаемых произведений как художественно-эстетических явлений с учетом единства их формы и содержания;	– приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания; – представлениями о возможностях использования полученных компетенций для решения профессиональных задач
ПК 2:	Способность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.	- Закономерности литературного процесса образовательные Древней Руси по - Закономерности литературного процесса в XVIII в. - Закономерности литературного процесса XIX в. - Закономерности литературного процесса XX в.	- применять в соответствии требованиями образовательных стандартов знание закономерностей литературного процесса - использовать полученные компетенции для решения профессиональных задач	- владеть навыками интерпретации и анализа художественных текстов - владеть навыками решения профессиональных задач

### Аннотация к модулю «История русского литературного языка»

<b>Наименование ДПП III</b>	Теория и методика обучения русскому языку и литературе
<b>Наименование модуля</b>	История русского литературного языка
<b>Цель</b>	Формирование теоретических знаний и практических навыков в области истории русского литературного языка
<b>Краткое содержание</b>	Предмет истории русского литературного языка. Основные концепции происхождения русского литературного языка. Фонетическая система древнерусского языка. Историческое комментирование. Морфологическая система древнерусского языка. Историческая лексикология.

Планируемые результаты				
Компетенции, в формировании которых задействован модуль		Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК 2:	Способность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.	- Представление о широком спектре приложений лингвистики и знание доступных обучающимся лингвистических элементов этих приложений.	Использовать полученные компетенции для решения профессиональных задач	Владеть навыками анализа текстов русского языка на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики

#### Аннотация к модулю «Современный русский язык»

Наименование ДПП III		Теория и методика обучения русскому языку и литературе		
Наименование модуля		Современный русский язык		
Цель		Формирование профессиональных компетенций слушателей в области современного русского языка		
Краткое содержание		Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия. Орфография и графика. Лексикология. Синтаксис. Пунктуация.		
Планируемые результаты		Компетенции, в формировании которых задействован модуль		
Компетенции, в формировании которых задействован модуль		Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК1	Способность к разработке и реализации	Преподаваемый предмет в пределах требований	Применять полученные компетенции в	Осуществлять профессиональную деятельность в

рабочих программ учебных дисциплин, в том числе средствами электронных образовательных ресурсов	федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке	практике работы учителя русского языка и литературы	соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
---	---	---	--

### Аннотация к модулю «Методика преподавания русского языка»

<b>Наименование ДПП III</b>		Теория и методика обучения русскому языку и литературе		
<b>Наименование модуля</b>		Методика преподавания русского языка		
<b>Цель</b>		Формирование профессиональных компетенций в области преподавания русского языка		
<b>Краткое содержание</b>		<p>Методика русского языка как педагогическая наука.  «Русский язык» как учебный предмет  Принципы, методы и приёмы обучения русскому языку.  Федеральные рабочие программы по русскому языку ООО, СОО.  Требования к образовательным результатам  Требования к современному уроку русского языка.  Изучение словообразования и морфемики в школе.  Методика изучения лексики и фразеологии в школе.  Методика обучения фонетике, графике, орфоэпии.  Методика изучения морфологии.  Методика изучения синтаксиса и пунктуации в школе.  Развитие речевой деятельности учащихся.  Методика изучения орфографии.  Формирование функциональной грамотности.  Цифровой образовательный контент учителя. русского языка.</p>		
<b>Планируемые результаты</b>		<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		
<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		<b>Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)</b>		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК 4	Способность планировать и проводить	Знать способы достижения планируемых	Использовать и апробировать	Владеть методикой обучения



	учебные занятия.	результатов и владеть арсеналом приемов, эффективных для уроков русского языка	специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании	русскому языку
ПК 5	Способность к осуществлению систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Знать требования к планируемому результату освоения ФРП и соответствующее им содержание в теории и практике русского языка	Уметь осуществлять анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть методикой анализа учебного занятия

#### Аннотация к модулю «Методика преподавания литературы»

<b>Наименование ДПП ШП</b>	Теория и методика обучения русскому языку и литературе
<b>Наименование модуля</b>	Методика преподавания литературы
<b>Цель</b>	формирование у слушателей профессиональных компетенций в области преподавания литературы
<b>Краткое содержание</b>	<p>Методика обучения литературе как отрасль педагогики и научная дисциплина</p> <p>Литература как учебный предмет в современной школе. Требования к результатам обучения литературе. Литературное развитие школьников. Периоды развития. Сферы читательского восприятия. Содержание и этапы литературного образования в школе. Анализ УМК по литературе</p> <p>Методы и приёмы изучения литературы в школе</p> <p>Методы и приёмы изучения литературы в школе</p> <p>Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия. Этап анализа. Заключительные занятия.</p> <p>Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия. Этап анализа. Заключительные занятия</p> <p>Восприятие и анализ произведений в родо-жанровой специфике</p> <p>Восприятие и анализ произведений в родо-жанровой специфике</p> <p>Методика изучения литературы в основной школе</p> <p>Методика изучения историко-литературного курса в старшей школе</p> <p>Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы</p>

		Внеклассная и внешкольная работа по литературе Организация учебно-воспитательного процесса, профессиональные компетенции учителя литературы		
<b>Планируемые результаты</b>		<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		
<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		<b>Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)</b>		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК 4	Способность планировать и проводить учебные занятия	Знать способы достижения планируемых результатов и владеть арсеналом приемов, эффективных для уроков литературы	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании	Владеть методикой обучения литературе
ПК 5	Способность к осуществлению систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Знать требования к планируемому результату освоения ФРП и соответствующее им содержание в теории и практике литературы	Уметь осуществлять анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть методикой анализа учебного занятия

#### Аннотация к модулю «Зарубежная литература»

<b>Наименование ДПП III</b>	Теория и методика обучения русскому языку и литературе
<b>Наименование модуля</b>	Зарубежная литература
<b>Цель</b>	формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения трудовых функций учителя русского языка и литературы в основной и средней школе в области зарубежной литературы
<b>Краткое содержание</b>	Античная литература Зарубежная литература средних веков Литература эпохи барокко и классицизма. Литература XVIII века. Романтизм в литературе XIX века. Направления реализма рубежа XIX-XX вв

		Неоромантизм, символизм и эстетизм в зарубежной литературе начала XX в. Модели модернизма и реализма XX в. Жанровые генерализации в зарубежной литературе XX в.		
<b>Планируемые результаты</b>		<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК-1	Способность к разработке и реализации рабочих программ учебных дисциплин, в том числе средствами электронных образовательных ресурсов	– общие закономерности историко-литературного процесса и основные особенности его отдельных этапов; – типологические черты основных литературных направлений и течений, – содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений зарубежной литературы, созданных в различные исторические эпохи; – наиболее известных зарубежных писателей; отдельные факты из их творческих биографий, своеобразии мировоззренческих и эстетических позиций;	-кратко характеризовать основные черты мировой литературы в отдельные периоды ее развития; –пересказывать содержание прочитанных произведений; выразительно читать фрагменты из прозаических или поэтических текстов; – рассматривать изучаемые литературные тексты в историко-культурном, литературном и биографическом контексте; - осуществлять анализ изучаемых произведений как художественно-эстетических явлений с учетом единства их формы и содержания;	– умением анализировать и интерпретировать тексты, созданные в различные периоды развития мировой литературы, с учетом эволюции художественного сознания, факторов литературного и внелитературного порядка; – приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания; – представлениями о возможностях использования полученных компетенций для решения профессиональных задач



Аннотация к модулю «Контрольно-оценочная деятельность учителя русского языка и литературы»

<b>Наименование ДПП III</b>		Теория и методика обучения русскому языку и литературе		
<b>Наименование модуля</b>		Контрольно-оценочная деятельность учителя русского языка и литературы		
<b>Цель</b>		Формирование контрольно-оценочных компетенций учителя русского языка и литературы		
<b>Краткое содержание</b>		Единая система оценивания качества образования. Оценка образовательных результатов по русскому языку и литературе. Основной государственный экзамен по русскому языку и литературе. Единый государственный экзамен по русскому языку и литературе. Оценка функциональной грамотности обучающихся.		
<b>Планируемые результаты</b>		<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		
<b>Компетенции, в формировании которых задействован модуль</b>		<b>Компоненты компетенций, формируемые в рамках данного модуля (как ожидаемый результат его освоения)</b>		
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
ПК 6:	Способность к организации, осуществлению контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	Знать методы, приемы и средства контроля и оценки результатов обучения	Уметь использовать средства контроля и оценки результатов обучения	Владеть навыками контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
ПК 7	Способность к объективной оценке знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными	Знать критерии оценивания образовательных результатов по русскому языку и литературе	Уметь оценивать образовательные результаты по русскому языку и литературе	Владеть навыками использования критериев оценки образовательных результатов по русскому языку и литературе

	ВОЗМОЖНОСТЯМИ детей.			
--	-------------------------	--	--	--